

ПОЛОЖЕНИЕ

XXII Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодежной прессы «Алтын каләм» – «Золотое перо» - 2017

1. Общие положения

- 1.1. XXII Республиканский фестиваль детской, юношеской и молодежной прессы «Алтын каләм» – «Золотое перо» (далее – Фестиваль) проводится Министерством по делам молодежи и спорту Республики Татарстан и Союзом журналистов Республики Татарстан совместно с Региональной общественной организацией «Академия творческой молодёжи Республики Татарстан» при участии Министерства образования и науки Республики Татарстан, Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа» и Казанского (Приволжского) федерального университета (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций).
- 1.2. Темы Фестиваля:
 - 1.2.1. *«Молодежная политика в Республике Татарстан»* - лучшая журналистская работа о социальном самочувствии молодежи, приоритетах государственной молодежной политики, о роли молодежи в инновационном развитии Республики Татарстан;
 - 1.2.2. *«Безопасность в сети Интернет»* - лучшая журналистская работа о вопросах безопасности нахождения детей и подростков в сети Интернет;
 - 1.2.3. *«Современные проекты, направленные на продвижение здорового образа жизни и популяризацию спорта»* - лучшая журналистская работа о роли проектов в сфере популяризации спорта и здорового образа жизни: «Казанский Марафон», «Зеленый фитнес», движение WorkOut и другие;
 - 1.2.4. *«Год экологии и общественных пространств в Республике Татарстан»* - лучший материал о процессе создания комфортной среды собственного проживания населения Татарстана как пример проявления гражданской сопричастности к реализуемым в республике проектам;
 - 1.2.5. *«Татарстан – территория сохранения и развития языков»* - лучшая журналистская работа о деятельности по сохранению, изучению и развитию государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан.

2. Цели и задачи Фестиваля

- 2.1. Фестиваль проводится в целях выявления и поддержки деятельности юных журналистов, творческой и одаренной молодежи, привлечения внимания к социально значимым молодежным проектам и инициативам, в том числе по совершенствованию информационной культуры в молодежной среде;
- 2.2. Проведение Фестиваля предусматривает решение следующих задач:
- знакомство детей и молодежи с основами журналистики, формирование представления о роли средств массовой информации и журналистики в обществе;
 - создание условий для интеллектуального, творческого развития личности и профессионального самовыражения юных журналистов;
 - привлечение внимания молодежи к традициям и истории журналистского сообщества Татарстана;
 - популяризация здорового образа жизни и спорта, привлечение внимания молодежи к вопросам развития государственной молодежной политики, культуры, сохранения культурно-исторического наследия, патриотического воспитания;
 - внедрение механизмов активного включения наиболее талантливых молодых журналистов в процесс формирования в Республике Татарстан благоприятного для развития молодежи информационного поля.

3. Порядок и условия проведения Фестиваля

- 3.1. В Фестивале принимают участие учащиеся общеобразовательных школ и воспитанники учреждений дополнительного образования в возрасте от 10 до 18 лет;
- 3.2. Фестиваль проводится в три этапа:
- 3.2.1. **I этап - «Муниципальный»** со дня публикации Положения до 26 мая 2017 года. На данном этапе проводится предварительный сбор работ по конкурсным направлениям, который осуществляется органами по делам

молодежи с участием органов образования и средств массовой информации муниципальных образованиях Республики Татарстан. Далее муниципальное жюри Фестиваля проводит конкурсные процедуры, по итогам которых отбираются лучшие работы и направляются на республиканский заочный этап;

3.2.2. **II этап - «Республиканский заочный»** с 26 мая по 15 июня 2017 года. На нем рассматриваются поступившие в адрес Оргкомитета заявки и отобранные на муниципальном этапе творческие работы. По итогам данного этапа определяются участники конкурсных номинаций, формируется список участников финального очного этапа, которым в срок до 20 июня 2017 года будут направлены приглашения для участия в Республиканском очном этапе;

3.2.3. **III этап - «Республиканский очный» (финал)** пройдет с 26 июня по 30 июня 2017 года в Молодежном центре «Волга». Участниками данного этапа становятся конкурсанты, отобранные жюри по качеству представленных работ на республиканском заочном этапе. Им направляется персональное приглашение Оргкомитета Фестиваля.

3.2.4. **ВНИМАНИЕ!** Впервые при отборе участников на республиканский очный этап (финал) жюри будет отдавать предпочтение конкурсантам, принимающим участие в работе пресс-центров детских и молодежных проектов и мероприятий. Об этом конкурсанту необходимо указать в заявке на муниципальный и республиканский заочный этап Фестиваля (см.п.8.1).

Желающим принять участие в работе пресс-центров детских или молодежных проектов и мероприятий необходимо заполнить заявку по адресу: **<https://goo.gl/forms/mcMUYLXpOI03B9vS2>**. После заполнения заявки с конкурсантом свяжутся представители Оргкомитета Фестиваля и в зависимости от предпочтений будут предложены мероприятия и проекты, деятельность которых конкурсанту предстоит осветить в СМИ или социальных сетях.

4. Специализация, конкурсные номинации и призы Фестиваля

4.1. Специализация Фестиваля:

- «Печатная журналистика» (на русском языке);
- «Печатная журналистика» (на татарском языке);
- «Телевизионная журналистика» (на русском и татарском языках);
- «Радиовещание» (на русском и татарском языках);
- «Фотография»;
- «PR- связи с общественностью» (на русском и татарском языках);
- «Дизайн и верстка печатных изданий».

4.2. Конкурсные номинации и призы Фестиваля:

- «Алтын каләм» – Гран-при Фестиваля (татарская журналистика);
- «Золотое перо» – Гран-при Фестиваля (русская журналистика);
- «Открытие Фестиваля»;
- «Цикл публикаций на татарском языке» (I, II и III степень);
- «Цикл публикаций на русском языке» (I, II и III степень);
- «Лучший ведущий радио» (русская и татарская журналистика);
- «Лучший цикл телепрограмм» (русская и татарская журналистика);
- «Лучший телеведущий» (русская и татарская журналистика);
- «Лучший оператор»;
- «Лучший фоторепортер» (I, II и III степень);
- «Лучший PR-проект» (I, II и III степень);
- «Лучший дизайнер-верстальщик» (I, II и III степень);
- Специальные номинации (по решению членов жюри).

5. Требования к оформлению конкурсных работ

- 5.1. Творческие работы, претендующие на участие в конкурсной программе Фестиваля, должны соответствовать темам, заявленным в Положении Фестиваля;

- 5.2. Представляемые на конкурс печатные работы по направлению «Печатная журналистика» (на русском и татарском языках) рекомендуется опубликовать в средствах массовой информации, снять копию и заверить печатью редакции;
- 5.3. Фотоработы необходимо представить в печатном и цифровом виде на электронном носителе, желательно сопроводив справкой из редакции СМИ;
- 5.4. Аудиоматериалы и видеоматериалы представляются на электронном носителе, желательно с эфирной справкой телерадиокомпании;
- 5.5. Для участия по направлению «Дизайн и верстка печатных изданий» необходимо представить в отпечатанном виде варианты сверстанных школьных газет, буклетов или другой подготовленной к печати продукции;
- 5.6. Проекты PR-направления необходимо представить в напечатанном виде на русском или татарском языках по структуре, представленной в *Приложении 1*.

6. Организационный комитет Фестиваля

- 6.1. Организационный комитет является главным руководящим органом Фестиваля, осуществляет общее оперативное управление мероприятиями и контроль за их исполнением;
- 6.2. Утверждает Положение Фестиваля и осуществляет контроль за его соблюдением;
- 6.3. Осуществляет организационное, методическое, техническое и информационное обеспечение Фестиваля и деятельности жюри;
- 6.4. Осуществляет поиск и сотрудничество с партнерами и спонсорами Фестиваля;
- 6.5. Организует награждение победителей и лауреатов Фестиваля, подготавливает итоговую информацию о его результатах;
- 6.6. Организаторы оставляют за собой неисключительное право использовать материал, полученный в ходе Фестиваля, для рекламы и развития Фестиваля. Аналогичные неисключительные права на Фестивальный материал принадлежат его авторам. Также Фестивальный материал могут использовать партнёры конкурса в своих рекламных целях. При этом организаторы и партнеры осознают, что авторские права участников неотчуждаемы.

7. Жюри Фестиваля

- 7.1. Для определения участников республиканского очного этапа (финал) и победителей Фестиваля формируется жюри, в состав которого входят известные журналисты Республики Татарстан;
- 7.2. Участники республиканского очного этапа (финал) определяются жюри Фестиваля по представленным работам;
- 7.3. Победители и лауреаты Фестиваля определяются решением жюри Фестиваля по совокупности представленных на конкурс работ, уровню публикаций, подготовленных в дни Фестиваля, активности участников на республиканском очном этапе (финале);
- 7.4. Решение считается принятым, если за него проголосовало не менее 2/3 членов жюри, участвующих в голосовании;
- 7.5. Обладатели Гран-при Фестиваля получают рекомендации Оргкомитета и председателя жюри для поступления в Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций Казанского (Приволжского) федерального университета, а также для прохождения стажировки в редакциях средств массовой информации Республики Татарстан – информационных партнеров Фестиваля, в пресс-службах крупнейших общественных молодежных организаций Республики Татарстан;
- 7.6. По инициативе жюри и партнеров Фестиваля могут учреждаться специальные призы для награждения конкурсантов.

8. Порядок подачи заявок

- 8.1. Для участия в заочном этапе (на республиканском уровне) необходимо:
 - в срок до 26 мая 2017 года оставить электронную заявку по адресу: <https://goo.gl/forms/mcMUYLXpOI03B9vS2> (ссылку можно найти в группе «Республиканский фестиваль «Золотое перо» в социальной сети «ВКонтакте» (необходимо указать желание участвовать в работе пресс-центров молодёжных проектов (см. п. 3.2.4);
 - в срок до 26 мая предоставить портфолио и творческие работы конкурсантов нарочно по адресу: Республика Татарстан, г.Казань,

ул.Г.Тукая, 58, офис 202 (Региональная общественная организация «Академия творческой молодёжи Республики Татарстан») в будние дни с 9.00 до 18.00, Алла Абросимова, тел.: 89172565130.

9. Финансирование конкурса

- 9.1. Финансирование конкурса проводится за счет бюджета Республики Татарстан.

10. Заключительные положения

- 10.1. Информация о Фестивале размещена на сайте Министерства по делам молодежи и спорту Республики Татарстан (<http://mdms.tatarstan.ru>), в разделе «Положения», на сайте Союза журналистов Республики Татарстан, в группе «Республиканский фестиваль «Золотое перо» в социальной сети «ВКонтакте», Instagram, в средствах массовой информации Республики Татарстан;
- 10.2. Дополнительную информацию можно получить в Республиканском оргкомитете Фестиваля по адресу: 420107, г. Казань, ул.Петербургская, д.12; тел. (843) 222 81 38.
- 10.3. Координатор проекта от Министерства по делам молодежи и спорту Республики Татарстан – **Рустамова Гульшат Махмудовна**, тел.: 89050234630, e-mail: **Gulshat.Rustamova@tatar.ru**.
- 10.4. Исполнительный директор проекта – **Абросимова Алла Владиславовна**, тел.: 89172565130, e-mail: **zolotoe.pero.rt@mail.ru**

Структура PR-проекта

1. Введение (актуальность выбранной темы);
2. Исследовательская часть (описание кабинетных или полевых исследований, проведенных авторами по выбранной теме, например, анализ литературы, опросы общественного мнения и т.д.);
3. Стратегическое планирование (целевая аудитория, ее сегментация, постановка целей и задач для каждой группы целевой аудитории);
4. Тактическое планирование (календарный план с конкретными действиями, выполняющими поставленные задачи);
5. Бюджет (можно предоставить оптимальный бюджет и минимальный бюджет - все с обоснованием, не забывать про 10% на непредвиденные расходы);
6. Оценка эффективности (перечислить способы оценки эффективности проекта - качественные и количественные).